



鈴湯的妄想ゲーム

どうも！ 妄想ゲームプロジェクトも気が付けばフェーズ4です！
今回は、ついに1人目のイラストレーター様の発表と、沢山頂いたお便りの中から1通を選び、鈴湯さんにコメントをいただいちゃったのと、更に、鈴湯さんにまたもラファイラストを描いてもらいましたよー！



What's Suzuyu?

学生時代からバンド、同人音楽、ライブ等での活動をスタート。
オーディションをきっかけに2011年、ゲーム音楽での歌唱提供を開始。
2013年、テレビアニメ「リトルバスターズ! ~ Refrain ~」JOP主題歌「Boys be Smile」を歌唱。
2014年、1stアルバム「パラレル・ピクチャーズ」をリリース。
現在は美少女系ゲームを中心に歌唱提供。定期的にワンマンライブを開催。
アートワーク、映像制作などを含む独自の世界観を展開している。
2015年は「Angel Beats! -1st beat-」EDテーマ「すべての終わりの始まり」
「花咲ワークスプリング!!」OPテーマ「Girl meets Love」
「FLOWERS 夏編」主題歌「夏空の光」の歌唱を担当。

プロジェクト フェーズ4

な感じで頂いたアイデアにたいする私からの感想も交えて読者さんとの疑似ディスカッションみたいな事も出来たらいいですね！
編：それは良いですね。この企画は鈴湯さんがPなので、やりたりと思うことは何でも(出来る範囲で)挑戦してみてください！！

前回は「メインヒロインっぽいキャラクター」の妄想をしてみたので、今回はB案のサブヒロイン、大人しめキャラクターの妄想をしてみました。(by鈴湯)

B案キャララフ



キャラ設定

- 1 主人公と別の視点でプレイヤーとの共通点が多くある子にしたい。
- 2 オタク気質な性格はエネルギーに溢れていて、創作や表現に向いている性格だと思うので何かしら創作活動をやってほしい。漫画なのか、小説なのか、裏方クリエイター方面で。
- 3 オタク気質の長所をたくさん持っていて、ポジティブに活用するキャラクター。
- 4 主人公達に会うまで(物語がはじまるまで)自分の良さを引き出せなかった。
- 5 漫画研究部(部員ひとり)、文芸部(部員ひとり)、とか入っていてほしい。
- 6 いじめられてはいない。友達もすくないけどいる。家庭内の問題等内気になった理由は必要。
- 7 データ購入より紙物をおつめたい派(本、漫画、CD、DVDなど)
- 8 プレイヤーの「あるあるネタ」が多いキャラ。

鈴：と、こんな感じですね！
編：なるほど、ちょっと性別は違いますが、僕はいくつか当てはまる項目がありますね。

ま、それがどうした? って言われればそれでおしまいなんですけど(汗)。でも、想像はしやすいですね。

鈴：サブヒロインなんですが、この娘にも頑張ってもらいたいです！みなさんならどんなサブヒロインがいいですか？

編：みなさん、これは鈴湯さんからの宿題ですよ！！ お便りお待ちしております。勝手に他のキャラとか考えてもいいんですからね！！それはそうと、どこかで、いままでの経緯がわかるようなものを作らないと、途中参加の人は「ほか〜ん」となっちゃいますね(困) ちょっとその辺は編集部で考えてみます！

鈴：宜しくお願いします！！

編：E☆2の公式ホームページとかになんかページ作れればいいんですけどね。ここは、編集長権限を使ってみますかね(汗)

鈴：頼りにしてます(/`△`\\)

編：確約はできませんが…努力してみます！！こちらとしても、日が開いてしまうと色々忘れてしまうので(汗)。一目で思い出せるものがあれば助かりますからね。

鈴：確かに。そういのがあれば便利です！ やっぱり、絶対になんとかしてくださいね！！ 編集長様！！

編：……(汗)

鈴：あれ、返事がないですよ?? もしもーし??

Infomation

CD
鈴湯 1st アルバム 「パラレル・ピクチャーズ」
全国のCDショップ・アニメショップ・ネットショップで発売中！
【通常盤】2000円+税<CD>
【限定盤】2286円+税<CD+DVD>
全6曲収録。限定盤はDVDつき。

イベント
ワンマンライブ「鈴の音シアター Pleasure for 湯」定期開催中！
詳しくは鈴湯オフィシャルHPをご覧ください。
<http://harinezumi-pro.com/suzuyu/>

鈴湯的妄想ゲームプロジェクト メンバー缶バッジ当選者発表



鈴湯さん描きおこし
デザインで
76mm
サイズです！

今回は新潟県の猫神様、大阪府のレックス様、北海道のトモ☆ヒロ様、以上3名の方に缶バッジをお送り致します!! まだまだ熱いお便り、コメントお待ちしております!!

ついに発表！！一人目のイラストレーター様は!? はるのいぶき先生に決定!!!

公式HP:<http://lunaticmaiden.web.fc2.com/>

編：いやーよかったですね！ やっと発表する事ができて。

鈴：そうですね！ ちょっとほっとしました。

編：作家さん選定から交渉まで全部、鈴湯さんがやらなくちゃ駄目ですもんね(汗)

鈴：ほんとに、作家さんにイラストをお願いするのって凄く大変なんだなって身をもってわかりました。編集さんってホントに毎回大変ですよ。

編：そりゃもう、大変なんてもんじゃないですよ！ 毎回毎回、胃がキリキリして生きた心地はしませんよ。でも、だからこそ、作家さんを口説き落としたり、イラストが完成してきた時の感動は半端ないですよ！

鈴：そうですね。分かるような気がします。

編：はるの先生が決まって、安心している所恐縮なのですが… まだ作家さんを探してこないといけないのですよ！！

鈴：…(汗)。そ、そうでした… が、頑張ります。

編：さてさて、お次はお便りの紹介といきましょうか！ 鈴湯さんの大ファンという、神奈川県の本多さんから頂いたいくつかのアイデア案の中から今回はB案をご紹介します！

アイデアB案

- 現実(三次元)じゃやりたくても出来ないような、たくさんの遊びと青春があったら楽しそう。
- 男性キャラのラブも見てみたい。
- 主人公に勝負を挑んでくるような女の子(主人公を目の敵にしている)がいておもしろそう。
- ヒロインとはどのようにして出会うのが気になる。
- オタクとしてのオタクらしさに加えてなんだかんだリア充している

感じだとしても羨ましいです(笑)

●中学、高校など、その場でデビューしたりするのか、それとも普通にすごしてある日、ヒロインに出会うのか…?

●バトルにより何か貰えたり? ←学校のシステムにバトルを入れてしまったり。

●理事長がある日変わって、そこからバトル制度になったり。

●とても楽しそうな事が出来そうなB案だと感じました。

編：と、いう事ですが、鈴湯さん感想くださいw

鈴：うわっ雑ですね(汗)。では、頂いたアイデアについていくつか答えたいと思います！

●学生時代にやりたかった事を叶えるような内容になるといい。そのために主人公とプレイヤーの共通点を増やしたいですね。

●男性キャラクターや主人公の悩み、葛藤、シリアスストーリー→今は「オタク文化」に対して寛容な部分が多いけど昔はそうじゃなかったその時にあった出来事ってなんだろう? って考えてみたら、好きなものを中傷される辛さ、のめり込む事で離れていく人達、好きなものを好きだと言えない事、誰かにウソをつく事など。

●やっぱり皆、なんだかんだリア充に憧れるのかもしれない! →そもそも、リア充とは：自分を理解してくれる仲間がたくさんいる、味方が多い、カースト層の上(尊敬の目で見られる立場)、寂しさと離れた場所にいる→非リア充とは：孤独感、一人で戦っている気分、人が苦手(信用する事が苦手)、何かをうらやましいと思う心がつよい→嫉妬心、非リアの自分への安堵感がある(あくまで自分の見解、このとおりではないです)

鈴：かなり内部的なアイデアも書いてしまいましたが、今後はこん